«To beat - or not to beat»

Tapa auf Neukaledonien im südpazifischen Kontext

Contribution to Ethnobotany

Symposium des Netzwerks Ethnobiologie Schweiz 6. März 2021, Natur-Museum Luzern Conona-bedingt mittels Zoom

Antonia Baumann, Independent Researcher, 8704 Herrliberg/Switzerland

intex@bluemail.ch



Key words:

Tapa, *Broussonetia papyrifera*, loss and revival of heritage, cultural transfer, New Caledonia, Zurich.



«To beat - or not to beat», TAPA AUF NEUKALEDONIEN Einführung





- 1774 Cook, seit 1853 französisch
- Grande Terre 400 km lang, 50 km breit, total ca. ½ Schweiz
- Neukaledonien: Hotspot Biodiversität (Gondwana + Korallen)
- rund 3300 Arten --- rund 2650 endemisch (79%)

«To beat - or not to beat», TAPA AUF NEUKALEDONIEN Projekt - Fragestellung und Fokussierung

Was soll untersucht werden?

- Tapa = ausgedünnt geklopfte (tapa-beater) Faserstoffe Rindenbast
- «Barkcloth» auf fast allen pazifischen Inseln (früher + Revival)
- oft eine Lücke von bis zu 120 Jahren ⇒ «to beat or not to beat»
- Neukaledonien: dort ist authentischer Tapa seit 1900 verschwunden
- seither: Tapa auf Neukaledonien aber woher kommen diese?
- Neukaledonische Tapa im Kontext zu südpazifischen Inseln
- Migration, Kulturtransfer: Beispiel Broussonetia papyrifera
- seit 2012 Revival von Tapa auf Neukaledonien
- botanische und ethnologische Beziehungen Schweiz Neukaledonien
- Bestand neukaledonischer Tapa in der Schweiz

Warum?

- alte Tapa authentisch ab ca. 1900 Bezeichnung Neukaledonien...
- Tapa-Tradition früher: Artefakte, Literatur 18./19.Jhd.
- Broussonetia papyrifera fast verschwunden, Indiziensuche
- Neufindung Tapa und Kanak Identität: Verbindung zu früher?

«To beat - or not to beat», TAPA AUF NEUKALEDONIEN Projekt - Vorgehen

Sichtung Quellen 18. - 21. Jahrhundert:

- Originalquellen: seit Louis Antoine de Bougainville (1766)
- Entdeckung, Geologie, Botanik, Medizin, Ethnologie, Museen,
- «oral history», Problematik französisch-englisch seit ca. 2000 gibt es Schwerpunktliteratur über Tapa, Neukaledonien sehr spärlich

Sichtung Sammlungen, u.a.:

- Musée de Nouvelle Calédonie (Nouméa), Musée du Quai Branly, Paris Ethnologische Museen Schweiz: Genf, Neuenburg, Basel, Zürich
- fotografische Sammlungen
 - historische Fotografien, Nouméa, diverse Sammlungen
 - Fritz Sarasin (650) im Museum der Kulturen Basel
- Maurice Leenhardt (515), Musée du Quai Branly, Paris
- Sammlung Botanischer Garten Zürich und Forschungszentrum IRD Nouméa

3. Eigene Tapa-Sammlung 😊

- Einschätzung «sur place»
- alte Tapa versus moderne

Neukaledonien:

- ADCK (CCT-Forschungszentrum)
- Tänze, Festivals etc.
- Botaniker Neukaledonien
- (Centre IRD de Nouméa)
- Ethnobotaniker Neukaledonien letzter Besuch: 3 Monate 2016





- Faserstoffe (Tapa) weltweit im Tropengürtel, Schwerpunkt Ozeanien
- oft aus:
 - Papiermaulbeerbaum (Broussonetia papyrifera): Grundfarbe weiss
 - Brotfruchtbaum (Artocarpus altilis):

hellbraun

- Banyan (Ficus prolixa):

rotbraun

zum Verständnis neukaledonischer Tapa: Interaktionen Südpazifik









«To beat - or not to beat», TAPA AUF NEUKALEDONIEN Flashlights Inseln - Tonga





Tonga, ca. 1970, Museum der Kulturen, 2018

Beide Broussonetia papyrifera: 4.0 m breit x 28,6 m, 52 Segmente, komplett (ca. 1970) 4.5 m breit x 1.9 m, 4 Segmente, Teilstück (1950) 52 Segmente wären 24.7 m

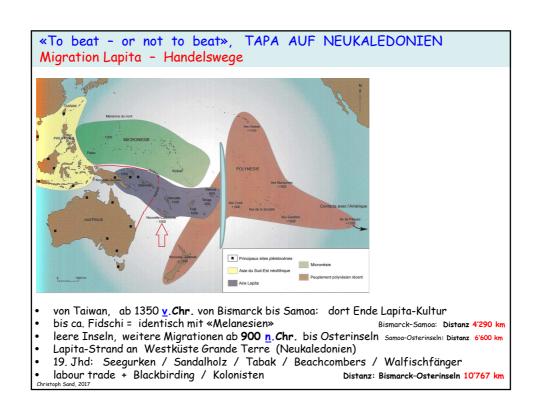
«To beat – or not to beat», TAPA AUF NEUKALEDONIEN Flashlights Inseln – Samoa ı, 1890 (Te Papa, NZ)



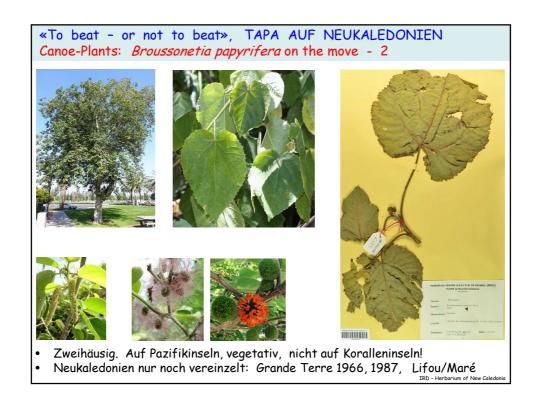


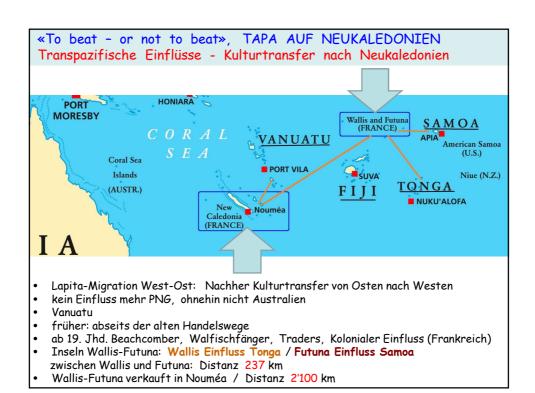


2 x Wallis / Futuna / 2 x Samo











«To beat - or not to beat», TAPA AUF NEUKALEDONIEN Verlust und Revival - 2 ab 2012: Yvon Kona sucht nach «les vieux», und Neubeginn! 2014 Tahiti (UNESCO) / ADCK, Tänze, Festivals, Ausstellungen, Schulen etc.

Verbindung zu früher: Im Kontext «les coutûmes» weitergeführt durch Textilien heute Rückführung von Tapa in die «coutûmes Kanak» (z.B. Geschenk bei Hochzeiten)

praxisbezogene Präsentationen an Schulen, im Kulturzentrum etc.



«To beat - or not to beat», TAPA AUF NEUKALEDONIEN Schweiz und Neukaledonien







- Botanischer Link CH und Neukaledonien: Emil Ro(h)rdorf: 132 Belege 1903 und 1907 (mittels Hans Schinz, ab 1893), Arnold Heim, A.Däniker, M.G.Baumann-Bodenheim (3623) Belege, Hans Hürlimann, Peter Endress, Mary Fallen, Iris Müller ...
- Ethnologischer Link CH und Neukaledonien: Fritz Sarasin (Naturforscher, 1911/12 Neukaledonien) 480 Belege (ab 1912) Sammlungen Genf, Neuchâtel, Basel, Zürich, Herrliberg

«To beat - or not to beat», TAPA AUF NEUKALEDONIEN Schlussfolgerung







- Tapa Neukaledonien: alter Brauch, aber Broussonetia papyrifera verloren
- · damals wenig Motive, dann 120 Jahre Tapa-Lücke
- farbiger Textilersatz mit gleichen rituellen Funktionen
- ab ca. 1990 Besinnung alte Traditionen Pazifikraum, 1989 ADCK Nouméa
- Tapa-Revival: Neukaledonien dabei, aber in den Anfängen!
- Ficus prolixa: Faserstoff mit neuen farbigen Kanak-Motiven
- im Netzwerk cultural heritage Ozeanien, besonders seit 2014
- ??? am ehesten aus Samoa
- stilisierte Triton-Hörner *(Charonia tritonis)*
- Tapa-Paper: fine tuning in progress

Filmausschnitt Poum, 2016

